

Но вы еще не знаете меня.  
Скажите, нет ли в доме этом меди,  
А нет, так, может быть, дадут соседи».  
«Да нет, зачем, в кладовку я пойду  
И медное там что-нибудь найду».  
Принес он меди; ровно унц отвесил  
Каноник тотчас, говорлив и весел.  
(Его грехи устал я вспоминать:  
Язык мой слаб – не может передать  
То возмущенье, что меня волнует,  
Но пусть со мною всякий негодует.  
Я, может быть, смогу предостеречь  
Несчастных тех, которых, тщась завлечь,  
Каноник лестью подло обольщает  
И мастерством коварным завлекает.)  
Каноник медь в свой тигель положил,  
Сосуд по горло в угольки зарыл,  
Засыпал порошок и вылил ртуть  
И приказал огонь сильнее раздуть.  
Каноника искусны были руки.  
И всякие проделывал он штуки:  
Который раз священник в дураках  
Оказывался. Вот и тут монах  
Сплав вылил в форму, опустил все в воду  
И замутил ее, насыпав соду.  
Потом, с молитвою над чаном встав,  
Он засучил широкий свой рукав  
И, руку опустив на дно сосуда,  
Достал пластинку медную оттуда  
И незаметно спрятал, а туда,  
Пока мутна была вокруг вода,  
Из рукава серебряную плашку  
Вмиг опустил. Потом, схватив бедняжку  
Священника, как бы шутя, за грудь:  
«Да что же вы? Помочь хоть чем-нибудь  
Вам не мешало б. Руку опустите  
И, что на дне там, сами поглядите».  
Вздыхнул священник от волненья тяжко  
И вытащил серебряную плашку.  
Сказал каноник: «Вы скорей меня  
Орудуете. С этими тремя  
Пластинками мы к ювелиру ходим,  
И серебро, как месяц на восходе,  
В огне калильном лик свой обнажит.  
И пусть душа моя в аду горит,  
Коль тот металл не чист, не полновесен».  
От радости весь мир казался тесен  
Священнику, он был на все готов,  
И оба, не теряя лишних слов,  
Пошли испытывать металл добытый,  
Еще от гари ими не отмытый.  
У ювелира он испытан был  
Огнем и молотом, и подтвердил  
Им ювелир: товар вполне добротный.  
Он купит серебро у них охотно.